

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SECOND SEMESTER EXAMINATION, AUGUST 2021

FIRST YEAR [BATCH 2020-23]

BENGALI (HONOURS)

Paper : III [CC3]

Date : 10/08/2021

Time : 11.00 am - 1.00 pm

Full Marks : 50

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×১০]

ক) বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে কবি জ্ঞানদাসের কবিপ্রতিভার সম্যক পরিচয় দাও।

খ) সংক্ষেপে ধর্মঠাকুরের পরিচয় দিয়ে ধর্মমঙ্গল কাব্যধারায় কবি ঘনরাম চক্রবর্তীর কৃতিত্বের দিকগুলিকে স্পষ্ট করো।

(২+৮)

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×১০]

ক) শিবায়ন কাব্য রচনায় কবি রামেশ্বর ভট্টাচার্যের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

খ) রোম্যান্টিক প্রণয়োপাখ্যান কাব্যধারায় দৌলত কাজীর শ্রেষ্ঠত্বের দিকগুলি আলোচনা করো।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×১০]

ক) মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার প্রত্যেকটি স্তরের নাম ও কালসীমা উল্লেখ করে এই আর্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(২+৮)

খ) নব্য ভারতীয় আর্যভাষার প্রতিটি স্তরের সাহিত্যিক নিদর্শন ও কালসীমা উল্লেখ করে উক্ত ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(২+৮)

৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×১০]

ক) উপভাষা ও ভাষার মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো। যে কোনো দুটি উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(৪+৬)

খ) শব্দার্থতত্ত্ব বলতে যা জানো লেখো। ‘অর্থবিস্তার’ ও ‘অর্থসংক্ষেপ’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(৩+৭)

৫। ক) টীকা লেখো : (যে কোনো একটি)

(৫)

পর্ব, যতি

খ) ছন্দ বিশ্লেষণ করো :

(৫)

রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর
প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর
হিয়ার পরশ লাগি হিয়া মোর কান্দে
পরান পিরীতি লাগি থির নাই বাঞ্চে।

অথবা,

পক্ষী রাজের খেয়াল হলো ঘাস খাবে
স্বর্গে কোথায় ঘাস পাবে,
একদিন সে ইন্দ্র রাজার সুখের দেশ
শূন্য করে নিরুদ্দেশ।

————— × —————